



La magie des couleurs en art

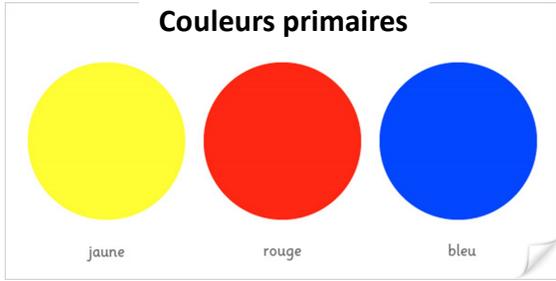


Suite à la lecture de l'album « Le magicien des couleurs », d'Arnold Lobel nous avons fait des expériences sur les mélanges de couleurs et observé de célèbres chefs d'œuvres.

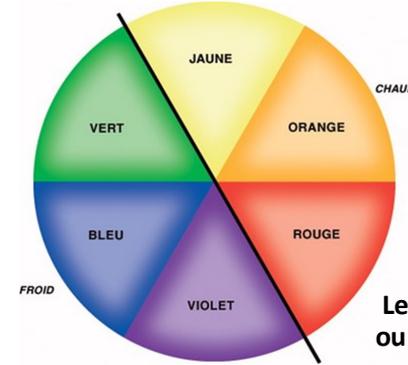
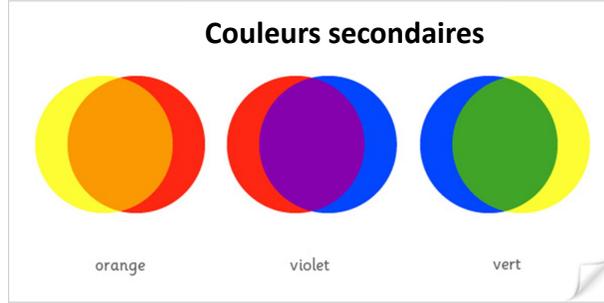


Expérimentons le mélange des couleurs

Couleurs primaires



Couleurs secondaires

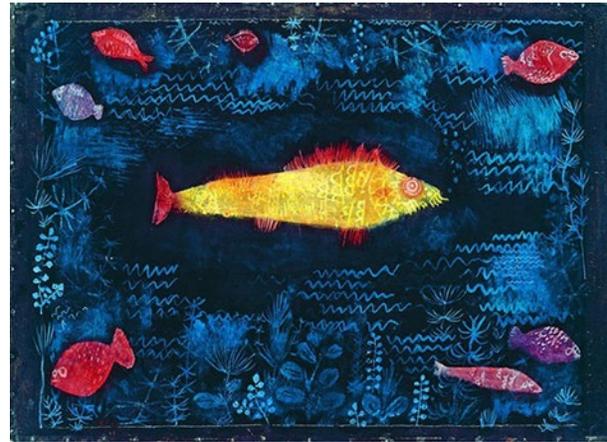


Le cercle chromatique ou la roue des couleurs

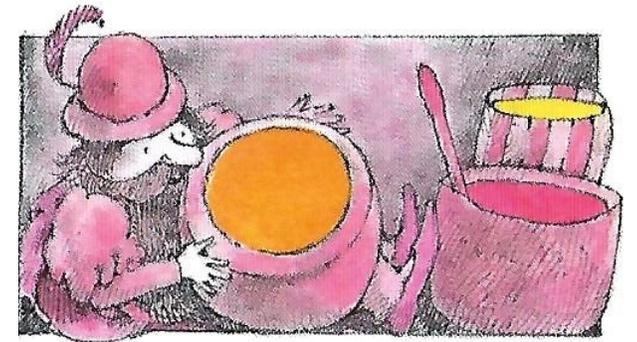
Retrouvons les trois couleurs primaires dans ce tableau de Fra Angelico. Ce sont les trois couleurs qui ne peuvent pas être obtenu par mélange. Avec Kandinsky, mélangeons les trois couleurs primaires, pour obtenir trois nouvelles couleurs: orange, violet et vert (les couleurs secondaires)



Jaune, rouge, bleu
Wassily Kandinsky



Le poisson d'or
Paul Klee



Nous avons découvert également l'origine minérale, végétale et animale des couleurs dans la nature et expérimenté la manière d'obtenir une peinture à partir de pigments naturels.

Enfin très inspirés par l'œuvre de Paul Klee, nous avons imaginé et dessiné notre propre aquarium coloré. Disposant uniquement de pastels rouge, bleu et jaune nous avons mélangé les couleurs primaires pour obtenir sur le papier des poissons aux belles couleurs secondaires. Une expérience magique!